

## **Antecedentes y trayectoria**



**Alex LOSSADA SEGURA**

*Tel. móvil: (011) 6463-8234*

*E-mail: [alex@seguragalt.es](mailto:alex@seguragalt.es)*

*CABA – Mar del Plata -  
Argentina*

### **Alex Lossada Segura**

Productor y director de teatro, cine y televisión. Programador y organizador de eventos culturales y ambientales. Consultor docente y capacitador. Licenciado en Publicidad.

### **Trabajos**

#### *Teatro:*

- Es coproductor por Excebiel Entertainment en *Un cuarto de Juana*, dirigida por Roxy Galtés, teatrometraje rodado en cuarentena y estrenado online en Alternativa Teatral, Buenos Aires, 2020.
- Es productor ejecutivo y jefe de prensa y comunicación en *Actos de amor*, dirigida por María Carreras y estrenada en el parque de la Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, 2020. **Nominada a los Premios Hugo Federales** como **Mejor Musical de Mar del Plata**.
- Es productor ejecutivo y jefe de prensa y comunicación en *Actriz*, dirigida por María Carreras y estrenada en Cuatro Elementos Espacio Teatral, Sala Tierra, Mar del Plata, 2020.
- Es productor ejecutivo y jefe de prensa y comunicación en *La pipa de la paz*, dirigida por María Carreras y estrenada en el Teatro Auditorium, Sala Nachman, Sala Tierra, Mar del Plata, 2019 y 2020. **Ganadora Premio Estrella de Mar** a **Carlos Vega** como **Mejor Actor Marplatense**.
- Es coproductor por Excebiel Entertainment, asistente de dirección, diseñador de luces, diseñador gráfico y jefe de prensa y comunicación en *Juana vuela*, dirigida por Roxy Galtés y estrenada en el Teatro El Arenal, CABA - Casa de la Cultura de Almáchar, Málaga, España y Porta 4, Barcelona, España en 2019 y 2020.
- Es coproductor por Excebiel Entertainment, asistente de dirección, diseñador de luces, diseñador gráfico y jefe de prensa y comunicación en *Juana está sola*, dirigida por Roxy Galtés y estrenada en el Teatro La Máscara, CABA - Teatro La Scala, CABA y Teatro El Ópalo, CABA. Gira: Munro, Vicente López, Caseros, Santos Lugares. Aulas Rodantes: Marcos Paz; Bolívar; Merlo; Hurlingham y Monte Chingolo; entre otras 2017, 2018, 2019 y 2020.
- Es coproductor por Excebiel Entertainment, asistente de dirección, Francisco Estanislao (voz en la radio), diseñador de luces, diseñador gráfico y jefe de prensa y comunicación en *La historia de Ruperto e Isolina*, dirigida por Roxy Galtés y estrenada en Teatro La Máscara, CABA - Teatro La Scala, CABA y Teatro El Ópalo, CABA. Gira: Munro, Vicente López, Caseros, Santos Lugares. Aulas Rodantes: Marcos Paz; Bolívar; Merlo; Hurlingham y Monte Chingolo; entre otras, en 2013, 2014 y 2015.

### Televisión:

- Es guionista y productor creativo del capítulo piloto y el proyecto de serie de televisión *El mestizo, la leyenda*, 13 X 60', sobre una idea de Marcelo Moreno, Samba Producciones para América TV. Buenos Aires, 2003. Trailer: <https://vimeo.com/185593790>

### Cine:

- Es co-guionista y productor creativo del proyecto de largometraje *Fauna cadavérica*, basado en el guión de cómic de Pablo Baca. Buenos Aires, 2017.
- Es co-guionista adaptador y productor creativo del proyecto de largometraje *David y yo*, sobre una idea de Roxy Albarracín Galtés. Buenos Aires, 2014.
- Es guionista adaptador y productor creativo del proyecto de largometraje *Canción salvaje*, basado en la novela homónima de Carlos Algeri. Buenos Aires, 2006.
- Es co-guionista y productor creativo del proyecto de largometraje *Un tal Jesús*, sobre una idea de Marcela Sabata. Buenos Aires, 2006.
- Es guionista y productor creativo del proyecto de largometraje *En algún lugar, nadie*, sobre una idea de Daniel Kuzniecka Schij. Buenos Aires, 2000.
- Es jefe de producción en el largometraje *Costo Argentino* -relato *Mastering*- de Ricardo Díaz Iacoponi (2004)
- Es asistente de producción en el largometraje *Tres pájaros*, de Carlos Jauregui (2000).

### Cortometrajes:

- Es guionista y director en: *Soy una gaviota* (5', ficción, 2015) -
- Es guionista y productor ejecutivo en: *Expectamus Dominum* (5', documental, 2000)
- Es productor ejecutivo en: *Hermanos* (15', ficción, 2002); *Día de pago* (12', ficción, 2001); *Film* (15', documental, 2002); *Sofía* (7', ficción, 2001); *Trabajar de madres* (15', documental, 2001) y *Rapiña* (9', ficción, 2000).
- Es guionista, director y productor en: *Delete* (4', ficción, 2000); *Mariápolis SA* (10', documental, 1995); *Dalí* (5', videoarte, 1995) y *Autorretrato* (3', videominuto, 1995)
- Es asistente de dirección en *Arcano*, de Claudia Sánchez Lobo (videodanza, 2010).

### Miembro de

AAA –Asociación Argentina de Actores – Socio Nro. 29.578

### Distinciones

- Su guión de cortometraje *Nico* ha ganado el **Premio al Mejor Guión Hispanoamericano 2013** del XVº Concurso de Guiones Literarios para Cortometrajes del XVIIIº Festival de Cine de La Almunia (España); el **Premio al Mejor Guión de Cortometraje 2005** del Fondo Nacional de las Artes (Argentina) y el **Premio Categoría Independiente** del Concurso Historias Breves VI del INCAA (Resolución Nº160/2008).
- Su guión y proyecto de largometraje *Canción salvaje* obtuvo una **Mención Especial del Jurado 2006** en el Concurso Provincial de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos - Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.
- Su guión de largometraje *Un tal Jesús* formó parte de la **Selección Oficial 2006** de la Competencia de Guiones Inéditos para Largometraje del IV Festival Internacional del Cine Pobre (Cuba).

## Experiencia

### *Diseño y gestión de proyectos:*

- *Segura-Galtés Estrategia Creativa* es el estudio con el que desde 2009 brinda servicios creativos para proyectos teatrales y audiovisuales (antes *Akasha Group Productores Creativos*).

### *Evaluador artístico y selector internacional:*

- Ha sido evaluador artístico del *Concurso de Producción Audiovisual 2008* del *Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile*, y selector del *Comité de Contenidos Artísticos del Concurso CORFO Televisión 2008* y del *Concurso CORFO Cine 2007*, del *Programa de Fomento al Audiovisual* de la *Corporación de Fomento de la Producción del Gobierno de Chile*.

### *Docente y conferencista:*

- Fue docente de *producción audiovisual y desarrollo de proyectos audiovisuales* (*Universidad John F. Kennedy-UK; Centro de Investigación en Video y Cine – CIEVyC y Escuela Argentina de Negocios – EAN*) y dictó numerosas capacitaciones y conferencias sobre *producción creativa y desarrollo de proyectos audiovisuales* (*Programa País-INCAA; ARGENTORES; Ministerio de Industria de la Nación; Universidad de Palermo-UP; Universidad Argentina de la Empresa-UADE; Centro Metropolitano de Diseño-CMD; Dinámica.SE; VideoDanzaBA; Buenos Aires Rojo Sangre; Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires; SGEA Training*).

## Formación

- Estudió ***Guión Cinematográfico, Realización y Dirección de Actores*** en: el *Taller de Cine (Guión y Dirección)* de José Martínez Suárez (2016-17)); el *Taller de análisis de escritura dramática*, dictado por Alejandro Robino y Omar Quiroga en ARGENTORES (2016); en el taller *Escribir en los nuevos medios del futuro*, dictado por Ramiro San Honorio en ARGENTORES (2016) y en el *Taller Avanzado de Realización Cinematográfica Nivel I y Nivel II*, dictado por Alejandro Fernández; *Dirección de Actores Nivel I* dictado por Miguel Pittier y Gabo Correa y *Dirección de Actores II* dictado por Alejandro Casavalle, en la ENERC - *Cursos de perfeccionamiento para egresados de Escuelas de Cine y profesionales de la industria Audiovisual* (2016). También asistió a los *seminarios de guión y dramaturgia audiovisual* dictados en Buenos Aires por Miguel Machalski (*Argentina-Francia*); *Doc Comparato* (*Brasil*) y *Eliseo Altunaga* (*Cuba*).
- Es ***Productor Cinematográfico***, egresado de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).
- Es ***Licenciado en Publicidad***, egresado de la Universidad Argentina John F. Kennedy.

Buenos Aires, agosto de 2021.-